

11/ VI. II
alles triolisch 3/8 = 1/8

M. Apitz
(nach S. Roth)

Der reiche Narr

marcato (alle Töne etwas hart anspielen u. etwas kürzen)

11/ VI. II

M. Apitz "Der reiche Narr" c-Moll-Fassung

VI. II

VI. II

M. Apitz "Der reiche Narr" c-Moll-Fassung S. 2